

MÖNG

FICHE TECHNIQUE SON version du 23/05/2022

Contact technique : Nicolas Panek +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolspanek.com

ou Nicolas Brouillard +33 (0) 6 11 25 03 01 – blld@hotmail.fr

INSTALLATION :

Nous avons besoin d'un régisseur son en accueil et d'un régisseur lumière.
Prévoir 20 minutes d'installation pour le groupe et 1h00 minimum de balances.
Dimensions de scène minimum : Ouverture 4m, Profondeur 3m, Hauteur 0,50m.

FAÇADE :

Fournir un système de diffusion de qualité professionnelle, **avec subwoofers** (au centre si possible) et de puissance adaptée à la capacité du lieu. Le système ne sera jamais posé sur scène mais sur des ailes de son, clusté, ou sur pieds, en tout cas désolidarisé du plateau.
Le spectacle étant basé sur la qualité acoustique et non sur la puissance, préférez travailler en multi diffusion délayée.

Marques préconisées : *L.Acoustics, D&B, Adamson, Amadeus, John Meyer, Clair Bros.*

Le contrôleur du système devra être accessible et paramétrable depuis la régie : mise en phase, délai, balance tonale, égalisation. Le système sera monté, câblé, et testé avant notre arrivée.

CONSOLE :

Console de mixage **numérique** de qualité professionnelle minimum 16 entrées type *Yamaha CL, QL, Soundcraft Vi, Si, Midas Pro, M32...*

La console façade sera placée en milieu de salle, **en aucun cas dans une régie fermée ou sous un balcon.**

RETOURS :

2 retours identiques type *L.Acoustics X12, Amadeus PMX12, D&B MAX12* ou équivalent sur 2 circuits.

2 retours identiques sur pieds type *L.Acoustics X8, Amadeus PMX8, D&B E8* ou équivalent sur 2 circuits.

1 départ auxiliaire vers la loopstation RC300

MICROPHONIE :

Se référer au patch ci-après.

CÂBLAGE :

1 Multipaire 16 in/ 8 out reliant le plateau à la régie (30 mètres minimum en analogique ou RJ45)
20 XLR

BACKLINE :

1 chaise noire non moulée, sans accoudoir

1 guéridon / petite table / cube d'environ 40cm x 40cm pour poser des verres en crystal.

1 fond de scène noir

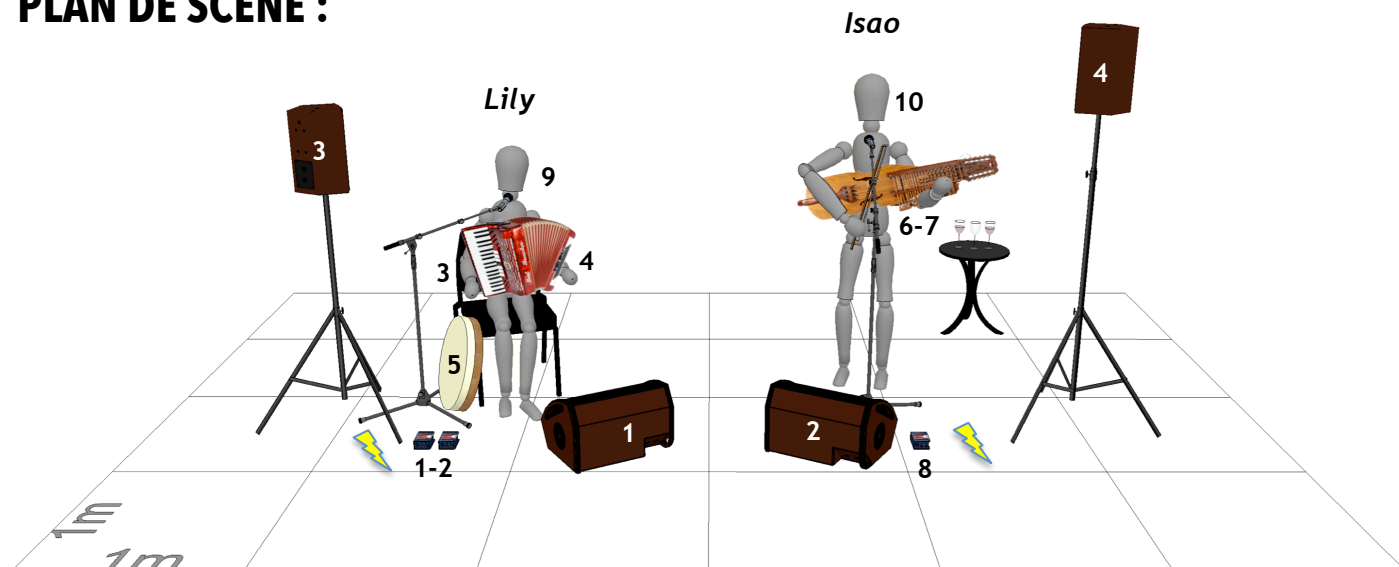
MÖNG

FICHE TECHNIQUE SON version du 23/05/2022

Contact technique : Nicolas Panek +33 (0) 6 27 32 61 12 – mail@nicolaspanek.com

ou Nicolas Brouillard +33 (0) 6 11 25 03 01 – bld@hotmail.fr

PLAN DE SCENE :



PATCH :

ENTREES				
N°	Instrument	Micro	Pied	Divers
1	SPD L	DI	-	
2	SPD R	DI	-	
3	Accordéon mélodie	Béta 98 fourni	-	
4	Accordéon basses	ATM350 fourni	-	
5	Daf	DPA fourni	-	
6	Nyckelharpa piezzo	C411 fourni	-	
7	Nyckelharpa micro	Béta 98 fourni	-	
8	Loopeur RC300	DI	-	
9	Voix Lily	c535	Grand	
10	Voix Isao	c535	Grand	
11	Voix régie face	SM58	-	
SORTIES				
1	Retour Lily			
2	Retour Isao			
3	Side Lily			
4	Side Isao			
5	Loopstation RC300 input R /mono			

Merci de nous communiquer dès que possible une feuille de route indiquant l'adresse et le lieu du spectacle, les horaires de balances et de représentation, la liste détaillée de votre matériel et de nous contacter pour toute proposition d'équivalence.